

Déroulé pédagogique Espagnol Général et professionnel 25h- niveau B2

| Semaine 1 | | |
|---|--|---|
| Grammaire | Vocabulaire | Compétences |
| Subjonctif présent. Le subjonctif passé. Phrases relatives : explicatives + indicatives, spécifiques + indicatives/subjonctives Pronoms et adverbes relatifs. Emploi des temps du passé de | Lexique relatif aux expériences Lexique lié à l'expression des goûts et des dégoûts Expressions de probabilité ou d'hypothèse Expressions pour montrer la surprise. | Être capable de gérer tout type de situation en utilisant des expressions complexes Pouvoir acquérir une très bonne aisance verbale et une intonation correcte |
| Prononciation | Lire | Parler |
| Interrogatives disjonctives et intonation de commandement Prononciation des structures vocaliques : diphtongue, triphthongue, hiatus, synérèse et sinalafa. Accent emphatique, expressif ou | lecture d'un texte en suivant des annotations. Intonation et lecture à haute voix. Textes publicitaires Signes de ponctuation spéciaux | Demander et donner des informations pour savoir si l'on connait quelque chose ou quelqu'un Mettre en doute Parler des trajectoires de vie |
| Ecouter | Ecrire | Culture Hispanique |
| Comprendre les mots nouveaux en fonction du contexte ou des champs sémantiques. | Utilisation du dictionnaire monolingue : comprendre et savoir élaborer une définition Rédiger une biographie. écrire les dates et les heures | Le Ballet national de Cuba : Viengsay Valdés Cinéma espagnol et latino- américain actuel |
| En plus | | |
| Cours individuels professionnels selon analyse des besoins Validation des acquis | | |

OU

Déroulé pédagogique Espagnol Général et professionnel 25h- niveau B2

| Semaine 1 | | |
|---|--|---|
| Grammaire | Vocabulaire | Compétences |
| Subjonctif imparfait passé : morphologie Contraste présent/imparfait du subjonctif Corrélation des temps verbaux dans les propositions subordonnées au subjonctif | Expressions familières Expressions fréquentes pour organiser un texte argumentatif Lexique sur la vie saine et les activités sportives Lexique pour donner des avis et des évaluations | Être capable de fournir les données ou les informations demandées tout en étant capable de fournir une analyse personnelle du sujet et de montrer son point de vue. |
| Prononciation | Lire | Parler |
| Intonation : groupements qui n'autorisent normalement pas de pauses. Travailler la prononciation en veillant à une articulation correcte Accent emphatique, expressif ou oratoire | Textes d'opinion Texte argumentatif Textes expositifs Lecture et intonation de poèmes simples extraction d'informations à partir de la lecture de magazines | argumenter sur un sujet complexe Rassembler des informations afin d'être en mesure de faire une présentation claire et bien argumentée Demander et donner des conseils Formuler des demandes et des |
| Ecouter | Ecrire | Culture Hispanique |
| Témoignages Émission de radio | rédaction d'un texte argumentatif rédaction d'une demande formelle Faire des résumés en extrayant les informations essentielles d'un texte crire un micro-récit | La Casa Azul (Coyacán) et le musée Picasso (Málaga). Fêtes populaires dans le monde hispanophone : la descente de la Sella, l'Inti Raymi, le carnaval de Cadix. |
| En plus | | |
| Cours individuels professionnels selon analyse des besoins Validation des acquis | | |